



Ci-contre :
1. Daniel Chenut sur
le chantier du Palais
présidentiel du Togo
à Lomé en 1969.



**Patrimoine
humain et
événementiel**

Nevers Au fil du patrimoine

**Le CAUE de la Nièvre
travaille actuellement
à la réalisation d'un ouvrage
sur l'architecte urbaniste
Daniel Chenut et notamment
sur son oeuvre nivernaise.
Sa parution est prévue
au premier semestre 2015.**

DANIEL CHENUT

ARCHITECTE URBANISTE, 1927-1981

TEXTE : VIRGINIE JULES / PHOTOS : VILLE DE NEVERS, CAUE

Bien que l'essentiel de son œuvre ait été réalisé en Afrique, Daniel Chenut, architecte et urbaniste, a construit dans la Nièvre, plus particulièrement à Decize et Nevers, plusieurs bâtiments remarquables, des équipements publics hospitaliers et sociaux notamment.

Certains ont connu le malheureux sort de la démolition, d'autres sont encore utilisés. Parmi ceux-ci, on peut observer l'hôpital et le complexe centre médico-social - salle des fêtes à Decize, le stade omnisports de la Baratte, la résidence «Les Verdiaux» ou encore le centre médico-psycho-pédagogique à Nevers.

Tous ont été réalisés dans les années 1960-1970. L'architecture de Daniel Chenut traduit en effet le mouvement moderne en mettant en application les préceptes de Le Corbusier qu'il a admiré et rencontré à plusieurs reprises au cours de sa vie. Le fonctionnalisme a conditionné son travail architectural et l'a incité à approfondir et enrichir ses réflexions, ses recherches à la fois plastiques et techniques.

1^{ère} partie

Né à Vichy en 1927, Daniel Chenut passe son adolescence à Nevers. Son père Fernand collabore avec Armand Inconnu au sein d'une agence d'architecture située rue Henri-Barbusse et la famille est installée en ville. Durant l'été 1944, Fernand Chenut meurt accidentellement et Daniel part à Paris pour poursuivre ses études supérieures. Après un passage à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts dans l'atelier d'André Leconte, il s'inscrit en 1953 à l'Institut d'Urbanisme de Paris et obtient en 1956 son diplôme en soutenant une thèse sur les «Congrès Internationaux d'Architecture Moderne : 1928-1956», sujet qui le passionne. Il complète sa formation par la suite grâce à une bourse d'étude, en passant une année aux Etats-Unis pour préparer un Master en architecture à l'Université de Pennsylvanie.



3^e partie

L'ancien centre hospitalier de Nevers (site Colbert) a été un client fidèle de l'atelier Inconnu-Chenut. En 1969 avec l'élaboration du plan directeur pour 1200 lits et la réalisation de l'unité de rotation de 99 lits, bâtiment carré entièrement préfabriqué, Daniel Chenut poursuit la collaboration entamée par Inconnu avec l'établissement depuis 1939. Il livre ensuite, en 1977 la maternité-gynécologie dont la forme en longueur s'élevant sur 5 niveaux a été imposée par son implantation obligatoire dans un site saturé de constructions. Enfin en 1978, il édifie les laboratoires. Le programme complexe (laboratoires, centre de transfusion sanguine, pharmacie, centre d'exploitation fonctionnelle et école de laborantins), l'étroitesse du terrain et le budget modeste accordé, ont amené l'architecte à réaliser un équipement de forme carrée, implanté en diagonale par rapport aux autres constructions et à utiliser une structure de type plan libre (poteaux porteurs à l'extérieur et « façade libre ») pour permettre des aménagements différents à chaque niveau. De ces trois bâtiments, seule la maternité actuellement désaffectée, subsiste. •

Ci-contre :

1. Façade principale du bâtiment des laboratoires de l'ancien centre hospitalier de Nevers en cours de chantier. Les poteaux porteurs et les accès du public ont été reportés à l'extérieur. La façade est donc « libre » et les circulations intérieures sont exclusivement réservées au personnel hospitalier.
2. Unité de rotation de 99 lits de l'ancien centre hospitalier de Nevers, construite en 1969 et aujourd'hui disparue. Cette façade est rythmée par des brise-soleil en résille métallique (Métal Déployé), élément d'architecture réemployé pour l'hôpital de Decize inauguré en 1977

2^e partie

En 1959, Daniel Chenut réalise sa première construction à Nevers : une maison individuelle pour un couple d'amis. Il en assure la conception mais ne peut suivre le chantier car à cette époque, il commence à travailler activement en Afrique (Côte d'Ivoire, Burkina Faso) où il obtient différentes commandes d'équipements publics (Banque nationale, lycées, CEG, imprimeries...). Malgré cette activité africaine soutenue, il s'associe dans le courant des années 1960, à Armand Inconnu et revient donc exercer dans la Nièvre. A partir du début des années 1970, moment où Armand Inconnu prend sa retraite, il réalise plusieurs équipements hospitaliers bourguignons : services des centres hospitaliers de Nevers, Auxerre et Clamecy, hôpital et centre médico-social de Decize. Il est nommé par ailleurs architecte urbaniste en chef de la nouvelle ZAC de la Baratte, quartier nouveau de Nevers, pour laquelle il élabore le plan d'aménagement d'ensemble, le complexe omnisports de la Baratte puis plus tard un ensemble de 116 logements. Pour l'Afrique, à cette même période, il érige ses plus importants bâtiments : le palais présidentiel du Togo et l'hôtel de la Paix à Lomé. Au début des années 1980, il recentre son activité sur la France et prépare de nombreux concours d'architecture. Il disparaît prématurément le 18 septembre 1981 à Paris.



Ci-dessus :

1. Tour présidentielle du Palais du Gouvernement du Togo à Lomé réalisé en 1969, en un temps record, après seulement 6 mois de chantier !

CAUE DE LA NIÈVRE
VIRGINIE JULES (DOCUMENTALISTE)
CONTACT 03 86 71 66 90

